

# Un écrin pour le cornalin

**CHÂTEAU DE VAAS** ► Cette demeure patricienne pourrait être bientôt entièrement consacrée au cornalin. Une association est en cours de création. Reste à trouver les fonds.

PAUL VETTER

Les encaveurs de Flanthey persistent et signent. Ils veulent faire de leur village la capitale du cornalin. Après avoir mis sur pied le Temps du cornalin, unique manifestation dédiée au premier rouge du Valais, ils projettent la création d'un centre du cornalin. Et c'est la plus illustre bâtisse des hameaux de Lens, le château de Vaas, une maison patricienne du XVII<sup>e</sup> siècle, qui devrait accueillir ce lieu de culture et de goût. De quoi confirmer le titre de «berceau du cornalin» que donne officiellement à Flanthey un acte daté de 1313 confirmant la vente d'une parcelle de l'ancêtre de ce cépage autochtone, sur la route Granges-Lens.

## La renaissance d'un projet

«Voici quelques années, les encaveurs de Flanthey avaient sollicité la commune à qui appartient ce bâtiment. Le projet avait été abandonné. Le conseiller communal Pierre-Paul Nanchen, responsable de la Culture, a repris contact avec nous durant cette législature. Comme nous avions lancé le Temps du cornalin, l'idée de faire de cette bâtisse un lieu célébrant le cornalin s'est rapidement imposée», explique Nicolas Ba-

gnoud, l'un des représentants des encaveurs au sein du groupe de travail mis sur pied dans la foulée. Un groupe au sein duquel on trouve également Jean-Claude Balet, un spécialiste du Service des bâtiments, monuments et archéologie à l'Etat du Valais.

Au fil des mois, sous la houlette de Pierre-Paul Nanchen, le projet a pris forme, même si l'on est encore loin de la phase de réalisation. Des contacts ont été pris avec un architecte spécialisé dans les rénovations de bâtiments anciens. Des ébauches de plan ont été réalisées. «Rien n'est encore arrêté. Mais le projet prévoit différents volets: une exposition permanente, l'organisation d'événements ponctuels, un centre de dégustation. Nous ne voulons pas d'un musée du cornalin de Flanthey, mais bien d'un lieu de culture vivant et ouvert qui valorise du même coup un élément important de notre patrimoine», souligne Nicolas Bagnoud.

Il est prévu que l'exposition permanente présente la somme des connaissances relatives au cornalin. «Beaucoup de recherches sont menées actuellement. Des essais sont effectués, en fonction des différents clones, des parcelles, des porte-greffes... L'exposition évoluera

avec les connaissances», précise Nicolas Bagnoud. Et les découvertes donneront lieu à des événements ponctuels: publications, conférences, dégustations...

## Cornalins... du monde

Un lieu destiné au cornalin ne peut évidemment pas se contenter de stimuler les intellects. Un espace consacré à la mise en valeur des produits du terroir – cornalin en tête – fait tout naturellement partie du concept en cours d'élaboration. «Nous souhaiterions y présenter le plus grand échantillonnage possible de cornalins valaisans ainsi que des vins apparentés du Valais, mais aussi d'autres régions, le Val d'Aoste en particulier», relève Charly Emery, l'autre vigneron-encaveur membre de la commission. Même si le projet n'en est qu'à ses balbutiements, une chose est sûre: pas question d'en faire une oenothèque de plus. C'est bien à un espace de dégustation et d'accueil que songent les initiants.

Le projet flantheysan s'inscrit dans la ligne du tourisme doux qui se développe en ce début de XXI<sup>e</sup> siècle. «Nous sommes à proximité du Chemin du vignoble. Nous souhaitons développer des synergies avec la



Nicolas Bagnoud et Charly Emery, devant le château de Vaas, qu'ils souhaitent voir bientôt dédié à la perle des cépages rouges du Valais. LE NOUVELLISTE

station de Crans-Montana, avec le Musée de la vigne et du vin», expliquent les deux encaveurs. Actuellement, une association

est en création, un projet de statuts est en voie d'adoption. A elle ensuite de partir à la recherche du financement né-

cessaire. On parle de deux millions rien que pour la rénovation du bâtiment. La partie n'est donc pas encore gagnée.